企画展

名馬と武将

会期：2019年10月5日（土）～12月8日（日）
開館時間：午前10時～午後4時30分（入館は4時まで）
入館料：大人200円　小中高校生30円　団体（20名以上）半額
月曜休館（月曜日が祝日の場合は翌平日）

馬の博物館

※　●印は重要文化財、★印は初公開

	資料名	作者	材質技法	年代	所蔵
Ⅰ　騎馬武者は雄飛する					
1	後三年合戦絵巻　第一巻	飛騨守惟久	紙本著色	安永3年（1774）	馬の博物館蔵
2	本朝英雄鏡鎮西八郎為朝	歌川芳員	木版多色摺	江戸時代	馬の博物館蔵
3	吾妻鏡　第8冊			寛永版	馬の博物館蔵
4	馬揃え絵巻		紙本著色	江戸時代	馬の博物館蔵
5	源平盛衰記　第17冊			寛政8年（1796）版	馬の博物館蔵
6	宇治川合戦図屏風		紙本著色	江戸時代	馬の博物館蔵
7	平家物語　第9冊			江戸前期書写	馬の博物館蔵
8	壺鐙★			平安時代	馬の博物館蔵
9	木鐙			鎌倉時代前期	個人蔵
10	木鐙			鎌倉時代後期	馬の博物館蔵
Ⅱ　内乱期の武将と馬					
11	足利尊氏像		絹本著色	室町時代中期写	個人蔵
12	騎馬武者像	狩野惟信模写	紙本著色	江戸時代	馬の博物館蔵
13	武勇名将揃 楠判官正成・菊池七郎	歌川芳員	木版多色摺	江戸時代	馬の博物館蔵
14	三十二間総覆輪阿古陀形筋兜鉢			室町時代末期	個人蔵
15	黒漆塗海有水干鞍・鐙			室町時代	馬の博物館蔵
16	張良図沈金鞍●			室町時代	馬の博物館蔵
Ⅲ　馬がなくては鎧も着られぬ					
17	鉄錆地六十間筋兜	小田原住義信作		戦国時代	個人蔵
18	本小札紫糸素懸威腹巻			16世紀	小田原城天守閣蔵
19	北条氏規書状		竪紙	年未詳9月23日	神奈川県立 歴史博物館蔵
20	北条氏規掟書		折紙	年未詳6月26日	神奈川県立 歴史博物館蔵
21	賤ケ嶽柴田勝久討死図	五代歌川国政	木版多色摺	明治25年（1892） 10月5日	馬の博物館蔵
22	織田信雄書状★			天正11年（1583） 正月8日	馬の博物館蔵

	資料名	作者	材質技法	年代	所蔵
23	徳川秀忠書状★			慶長10年（1605） 5月13日	馬の博物館蔵
24	徳川家康定書			天正17年（1589） 11月24日	馬の博物館蔵
25	松前慶広書状★			慶長4年（1599） 10月12日	馬の博物館蔵
26	加藤清正書状★			年未詳8月9日	馬の博物館蔵
27	在来馬模型			現代	馬の博物館蔵
28	黒漆塗鳳凰文螺鈿軍陣鞍			戦国時代	個人蔵
29	黒漆塗白鑞覆輪平文海無鞍			戦国時代	個人蔵
30	黒漆塗黄銅軍陣鞍			戦国時代	個人蔵
Ⅳ　重い甲冑と軽い甲冑					
31	六十二間筋兜	高義		天文6年（1537）	個人蔵
32	六十二間小星兜			永禄7年（1564）8月	個人蔵
33	鉄錆地六十二間筋兜	明珍信家		室町時代	小田原城天守閣蔵
34	鉄錆地四十八間総覆輪座星兜	相州住明珍国次		桃山時代	小田原城天守閣蔵
35	鉄錆地六十二間小星兜	相州住春田国信		江戸時代	小田原城天守閣蔵
36	黒漆塗五枚胴　袖付			桃山時代	個人蔵
37	黒漆塗雪下胴	久家		桃山時代	個人蔵
38	黒漆塗仏二枚胴			桃山時代	個人蔵
39	十二間阿古陀形筋兜			桃山時代	個人蔵
40	黒漆塗十二間阿古陀形筋兜鉢			室町時代	個人蔵
41	金箔押桃形兜			桃山時代	個人蔵
42	金箔押桃形兜　後立付			桃山時代	個人蔵
43	黒漆塗古頭形兜			桃山時代	個人蔵
44	朱漆六間突盔形兜 天衝前立、面頬付			桃山時代	個人蔵
45	銀伊予札浅葱糸素懸威丸胴			桃山時代	個人蔵
46	栗色革包仏丸胴			桃山時代	個人蔵
Ⅴ　馬具と馬術にかかわった人々					
47	黒漆塗鞍			慶長19年（1614） 七月吉日	馬の博物館蔵
48	鞍鐙新書	栗原信充著		江戸時代後期	馬の博物館蔵
49	馭術調息薬方極秘巻	十河田親盈筆	巻子装	天保14年（1843）	馬の博物館蔵
50	七疋書	屋代種長書写	巻子装	天正19年（1591）卯月	馬の博物館蔵
51	花文尽真鍮象嵌笑無鐙	奥州会津住重久		桃山時代	個人蔵
52	柳に唐草地紋散真鍮象嵌鐙	尾州清須住長者町宗十		桃山時代	個人蔵