

展示期間一覧

★マーカーされた作品：山口晃が見てみたい作品10選

分野	タイトル	作家名	制作年代	第1期 9/9~9/24	第2期 9/26~10/15	第3期 10/17-10/29
絵画	厩圖2016	山口晃	2016（平成28）年	○	○	○
	ドローイング（馬）	山口晃	2011（平成23）年	○	○	○
	道後百景	山口晃	2016（平成28）年	○	○	○
	道後百景 伊佐爾波神社（木版画） ミヅマアートギャラリー蔵	山口晃	2017（平成29年）	○	○	○
	成駒屋ご子息方ご襲名 「初帆上成駒宝船」にちなむ寿扇 ミヅマアートギャラリー／個人蔵	山口晃	2016（平成28）年	○	○	○
	釉滴雲馬曳小人圖	山口晃	2017（平成29年）	○	○	○
	ドローイング(仮題)	山口晃	2017（平成29年）	○	○	○
	厩図屏風		桃山時代	○	○	○
	保元合戦図屏風		江戸時代			○
	一の谷合戦図屏風		江戸時代初期	○		
	曾我物語図屏風		江戸時代		○	
	賤ヶ岳合戦図屏風		江戸時代	○		
	文王・太公望図屏風		桃山時代	○		
	黄石公張良図屏風		江戸時代		○	
	牧馬図屏風		江戸時代初期		○	
	群馬図屏風	松本山雪	江戸時代前期			○
	鷹狩り図屏風		江戸時代初期			○
	洛中洛外図屏風		江戸・寛文期			○
	小田原城下図屏風		江戸時代初期	○		
	駿河八景図屏風		江戸時代		○	
	春秋耕作図屏風	狩野常信	江戸時代前期			○
	賀茂競馬・宇治川図屏風		江戸時代	○		
	【重要美術品】賀茂競馬図屏風	久隅守景	江戸時代前期		○	
	馬図	伝 月山（任仁菴）	元時代	○	○	○
	騎馬図巻	伝 土佐長隆	鎌倉後期～室町初期	○	○	
	源氏物語図色紙 蛭	住吉具慶	江戸前期	○	○	
	保元の乱画帖		江戸時代			○
	平治の乱画帖		江戸時代			○
	犬追物図巻		江戸時代			○
	馬頭観音坐像		室町時代			○
	馬図	雲谷等顔 沢庵宗彭賛	江戸時代	○		
	人見四郎図	久隅守景	江戸時代		○	
	野馬図	与謝蕪村	江戸時代中期	○	○	○
	桑島流馬医書		江戸時代	○	○	○
	馬図巻	狩野章信	1814~1826 (文化11~文政9) 年	○	○	○
	庭前調馬図	狩野了承	江戸後期	○		○
	早馬の図		江戸時代	○	○	○
	夏	竹内栖鳳	1916（大正5）年	○	○	
	村翁飯馬	橋本関雪	大正時代		○	○
	奔馬	平福百穂	1918（大正7）年			○
駿馬	前田青邨		○	○	○	
馬	加藤栄三	1964（昭和39）年	○	○	○	

分野	タイトル	作家名	制作年代	第1期 9/9~9/24	第2期 9/26~10/15	第3期 10/17-10/29
絵画	風渡る	下田義寛	1979（昭和54）年	○	○	○
	馬	山口華楊	昭和時代	○	○	○
	馬	山崎覚太郎	1981（昭和56）年	○	○	○
	月光	坂本繁二郎	1968（昭和43）年	○	○	○
	厩舎の中の純血種の馬	ウジェーヌ・ドラクロワ	1829年頃	○		
	Beauty genealogy	森部英司	2011（平成23）年	○	○	○
	鉄道馬車から <small>個人蔵</small>	山口晃	2015（平成27）年	○	○	○
	馬尽 初午詣	葛飾北斎	1822（文政5）年	○		
	馬尽 駒鳥	葛飾北斎	1822（文政5）年	○		
	馬尽 駒菖蒲	葛飾北斎	1822（文政5）年	○		
	馬尽 将棋駒	葛飾北斎	1822（文政5）年	○		
	馬尽 馬盃	葛飾北斎	1822（文政5）年		○	
	馬尽 競馬香	葛飾北斎	1822（文政5）年		○	
	馬尽 馬蹄石	葛飾北斎	1822（文政5）年		○	
	馬尽 木馬	葛飾北斎	1822（文政5）年		○	
	馬尽 轡町	葛飾北斎	1822（文政5）年			○
	馬尽 駒下駄	葛飾北斎	1822（文政5）年			○
	馬尽 駒曳銭	葛飾北斎	1822（文政5）年			○
	富嶽三十六景 武州千住	葛飾北斎	天保期（1830~40年）	○		
	富嶽三十六景 東海道程ヶ谷	葛飾北斎	1832（天保3）年		○	
	富嶽三十六景 甲州犬目峠	葛飾北斎	天保期（1830~40年）			○
	木曾街道 蕨之駅 戸田川渡場	溪斎英泉	天保中期 （1837~1843年）頃	○		
	木曾街道 塩尻嶺諏訪ノ湖水眺望	溪斎英泉	天保中期 （1837~1843年）頃		○	
	木曾路駅 野尻 伊奈川橋遠景	溪斎英泉	天保中期 （1837~1843年）頃			○
	東海道五拾三次之内 戸塚	初代歌川広重	1833（天保4）年頃	○		
	東海道五拾三次之内 大磯	初代歌川広重	1833（天保4）年頃	○		
	東海道五拾三次之内 藤枝	初代歌川広重	1833（天保4）年頃	○		
	東海道五拾三次之内 藤川	初代歌川広重	1833（天保4）年頃		○	
	東海道五拾三次之内 池鯉鮒	初代歌川広重	1834（天保5）年		○	
	東海道五拾三次之内 宮	初代歌川広重	1833（天保4）年頃			○
	東海道五拾三次之内 大津	初代歌川広重	1833（天保4）年頃			○
	山姥三田の仕ニやく中村歌右衛門 怪童丸閨三十郎	初代歌川豊国	1811（文化8）年			○
	賢女烈婦伝 金女	歌川国芳	1845（弘化2）年頃	○		
	忠孝名誉奇人伝 兼女	歌川国芳	1845（弘化2）年頃		○	
	雪中の放鷹	歌川国芳	江戸時代	○		
	東都富士見三十六景 昌平坂乃遠景	歌川国芳	1844（弘化元）年頃		○	
	七福神九段馬競	歌川芳虎	明治時代	○	○	○
	横浜名所之内 大日本横浜根岸万国競馬興行ノ図	永林信実	1872（明治5）年	○	○	○
	緑響く	東山魁夷			○	○
	白馬の森	東山魁夷		○		
	東海道五十三駅 日本橋・品川・川崎・神奈川	安田雷洲	1844（天保15）年	○		○
東海道五十三駅 金谷・日坂・掛川・袋井	安田雷洲	1844（天保15）年	○	○		
野生の馬	ウジェーヌ・ドラクロワ	1828年		○	○	
ライオンに脅かされる馬	ジョージ・スタッブズ	1794年	○	○	○	

分野	タイトル	作家名	制作年代	第1期 9/9~9/24	第2期 9/26~10/15	第3期 10/17-10/29
絵画	名馬名鑑	ジェームズ・ウォード	1823~24年	○	○	○
	アラビアの馬	テオドール・ジェリコー	1821年		○	○
	囚われのペガサス	オディロン・ルドン	1889年	○		
	競馬場	エドゥアール・マネ	1865~1872年頃	○	○	○
	騎手	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック	1899年	○	○	○
	乗馬の婦人と軽二輪馬車	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック	1898年	○	○	○
	パリの眺め（コンコルド広場）	マルク・シャガール	1960年	○	○	○
	競馬百科	山本容子	2004（平成16）年	○	○	○
	ロシュ・グレイ『真夜中の馬』	パブロ・ピカソ	1956年	○	○	○
書蹟	御成敗式目		鎌倉~室町時代写	○	○	
	森元氏旧蔵文書		室町時代			○
	北条家朱印状		1584（天正12）年			○
	羽柴秀吉書状		1581（天正9）年	○		
彫刻	放たれた馬	エドガー・ドガ	1865~1881年頃	○	○	○
	荷をひく馬	エドガー・ドガ	1865年	○	○	○
	騎手	イシドール・ボヌール		○	○	○
	シンザン号	三井高義	1966（昭和41）年	○	○	○
	二歳駒の放牧地	池田勇八	1951（昭和26）年	○	○	○
	与那国馬	後藤信夫	1986（昭和61）年	○	○	○
	銅馬挽馬置物	伊藤國男	昭和時代	○	○	○
	コンポジション I	ヴェジディ・ラシドフ		○	○	○
工芸	【重要文化財】張良図沈金鞍		室町時代（15世紀）	○	○	
	螺鈿鞍		室町時代	○	○	○
	群馬蒔絵鞍		江戸時代			○
	鷹蒔絵鞍・鏡		江戸時代			○
	栗鼠葡萄朱漆塗鞍		寛文9年		○	○
	柳橋蒔絵鞍		天正13年	○		
	岩牡丹蒔絵鞍・鏡	銘 政知（花押） 漆工 銘 上田政弘（花押）	寛文13年		○	
	秋草銀象嵌鏡	銘 加州大聖持住盛重作	江戸時代	○		○
	葡萄銀象嵌鏡	銘 友真作	江戸時代	○	○	○
	笠に桜唐草銀象嵌鏡	銘 金沢住氏喜作	江戸時代		○	
	萩に蝶銀象嵌鏡	銘 加州金沢住運長作	江戸時代	○		○
	牛馬蒔絵手箱		江戸時代（17世紀）	○	○	○
	野馬図蒔絵文台硯		明治時代		○	○
	天命無地紋馬環付釜		室町時代	○		
	霰地紋須浜形野馬図釜		江戸時代		○	○
	早馳明神御正躰		平安時代	○	○	
	根付 落馬	銘 谷	江戸時代	○	○	○
	根付 十二支	銘 正次	江戸時代	○	○	○
	根付 立ち馬			○	○	○
	刀装具 18点			○	○	○
コイン、メダル 11点			○	○	○	

※展示期間は変更になる可能性があります。