

# 展示期間一覧

★マーカーされた作品：山口晃が見てみたい作品10選

| 分野 | タイトル   | 作家名           | 制作年代                     | 第1期<br>9/9~9/24 | 第2期<br>9/26~10/15 | 第3期<br>10/17-10/29 |
|----|--|---------------|--------------------------|-----------------|-------------------|--------------------|
| 絵画 | 厩圖2016   | 山口晃           | 2016（平成28）年              | ○               | ○                 | ○                  |
|    | ドローイング（馬）  | 山口晃           | 2011（平成23）年              | ○               | ○                 | ○                  |
|    | 道後百景   | 山口晃           | 2016（平成28）年              | ○               | ○                 | ○                  |
|    | 道後百景 伊佐爾波神社（木版画）<br>ミヅマアートギャラリー蔵                 | 山口晃           | 2017（平成29年）              | ○               | ○                 | ○                  |
|    | 成駒屋ご子息方ご襲名<br>「初帆上成駒宝船」にちなむ寿扇<br>ミヅマアートギャラリー／個人蔵 | 山口晃           | 2016（平成28）年              | ○               | ○                 | ○                  |
|    | 釉滴雲馬曳小人圖   | 山口晃           | 2017（平成29年）              | ○               | ○                 | ○                  |
|    | ドローイング(仮題)                                       | 山口晃           | 2017（平成29年）              | ○               | ○                 | ○                  |
|    | 厩図屏風   |               | 桃山時代                     | ○               | ○                 | ○                  |
|    | 保元合戦図屏風  |               | 江戸時代                     |                 |                   | ○                  |
|    | 一の谷合戦図屏風   |               | 江戸時代初期                   | ○               |                   |                    |
|    | 曾我物語図屏風  |               | 江戸時代                     |                 | ○                 |                    |
|    | 賤ヶ岳合戦図屏風   |               | 江戸時代                     | ○               |                   |                    |
|    | 文王・太公望図屏風  |               | 桃山時代                     | ○               |                   |                    |
|    | 黄石公張良図屏風   |               | 江戸時代                     |                 | ○                 |                    |
|    | 牧馬図屏風  |               | 江戸時代初期                   |                 | ○                 |                    |
|    | 群馬図屏風  | 松本山雪          | 江戸時代前期                   |                 |                   | ○                  |
|    | 鷹狩り図屏風   |               | 江戸時代初期                   |                 |                   | ○                  |
|    | 洛中洛外図屏風  |               | 江戸・寛文期                   |                 |                   | ○                  |
|    | 小田原城下図屏風   |               | 江戸時代初期                   | ○               |                   |                    |
|    | 駿河八景図屏風  |               | 江戸時代                     |                 | ○                 |                    |
|    | 春秋耕作図屏風  | 狩野常信          | 江戸時代前期                   |                 |                   | ○                  |
|    | 賀茂競馬・宇治川図屏風                                      |               | 江戸時代                     | ○               |                   |                    |
|    | 【重要美術品】賀茂競馬図屏風                                   | 久隅守景          | 江戸時代前期                   |                 | ○                 |                    |
|    | 馬図   | 伝 月山（任仁菴）     | 元時代                      | ○               | ○                 | ○                  |
|    | 騎馬図巻   | 伝 土佐長隆        | 鎌倉後期～室町初期                | ○               | ○                 |                    |
|    | 源氏物語図色紙 蛭  | 住吉具慶          | 江戸前期                     | ○               | ○                 |                    |
|    | 保元の乱画帖   |               | 江戸時代                     |                 |                   | ○                  |
|    | 平治の乱画帖   |               | 江戸時代                     |                 |                   | ○                  |
|    | 犬追物図巻  |               | 江戸時代                     |                 |                   | ○                  |
|    | 馬頭観音坐像   |               | 室町時代                     |                 |                   | ○                  |
|    | 馬図   | 雲谷等顔<br>沢庵宗彭賛 | 江戸時代                     | ○               |                   |                    |
|    | 人見四郎図  | 久隅守景          | 江戸時代                     |                 | ○                 |                    |
|    | 野馬図  | 与謝蕪村          | 江戸時代中期                   | ○               | ○                 | ○                  |
|    | 桑島流馬医書   |               | 江戸時代                     | ○               | ○                 | ○                  |
|    | 馬図巻  | 狩野章信          | 1814~1826<br>(文化11~文政9)年 | ○               | ○                 | ○                  |
|    | 庭前調馬図  | 狩野了承          | 江戸後期                     | ○               |                   | ○                  |
|    | 早馬の図   |               | 江戸時代                     | ○               | ○                 | ○                  |
|    | 夏  | 竹内栖鳳          | 1916（大正5）年               | ○               | ○                 |                    |
|    | 村翁飯馬   | 橋本関雪          | 大正時代                     |                 | ○                 | ○                  |
|    | 奔馬   | 平福百穂          | 1918（大正7）年               |                 |                   | ○                  |
| 駿馬 | 前田青邨   |               | ○                        | ○               | ○                 |                    |
| 馬  | 加藤栄三   | 1964（昭和39）年   | ○                        | ○               | ○                 |                    |

| 分野                     | タイトル                       | 作家名         | 制作年代                  | 第1期<br>9/9~9/24 | 第2期<br>9/26~10/15 | 第3期<br>10/17-10/29 |
|------------------------|----------------------------|-------------|-----------------------|-----------------|-------------------|--------------------|
| 絵画                     | 風渡る                        | 下田義寛        | 1979（昭和54）年           | ○               | ○                 | ○                  |
|                        | 馬                          | 山口華楊        | 昭和時代                  | ○               | ○                 | ○                  |
|                        | 馬                          | 山崎覚太郎       | 1981（昭和56）年           | ○               | ○                 | ○                  |
|                        | 月光                         | 坂本繁二郎       | 1968（昭和43）年           | ○               | ○                 | ○                  |
|                        | 厩舎の中の純血種の馬                 | ウジェーヌ・ドラクロワ | 1829年頃                | ○               |                   |                    |
|                        | Beauty genealogy           | 森部英司        | 2011（平成23）年           | ○               | ○                 | ○                  |
|                        | 鉄道馬車から <small>個人蔵</small>  | 山口晃         | 2015（平成27）年           | ○               | ○                 | ○                  |
|                        | 馬尽 初午詣                     | 葛飾北斎        | 1822（文政5）年            | ○               |                   |                    |
|                        | 馬尽 駒鳥                      | 葛飾北斎        | 1822（文政5）年            | ○               |                   |                    |
|                        | 馬尽 駒菖蒲                     | 葛飾北斎        | 1822（文政5）年            | ○               |                   |                    |
|                        | 馬尽 将棋駒                     | 葛飾北斎        | 1822（文政5）年            | ○               |                   |                    |
|                        | 馬尽 馬盃                      | 葛飾北斎        | 1822（文政5）年            |                 | ○                 |                    |
|                        | 馬尽 競馬香                     | 葛飾北斎        | 1822（文政5）年            |                 | ○                 |                    |
|                        | 馬尽 馬蹄石                     | 葛飾北斎        | 1822（文政5）年            |                 | ○                 |                    |
|                        | 馬尽 木馬                      | 葛飾北斎        | 1822（文政5）年            |                 | ○                 |                    |
|                        | 馬尽 轡町                      | 葛飾北斎        | 1822（文政5）年            |                 |                   | ○                  |
|                        | 馬尽 駒下駄                     | 葛飾北斎        | 1822（文政5）年            |                 |                   | ○                  |
|                        | 馬尽 駒曳銭                     | 葛飾北斎        | 1822（文政5）年            |                 |                   | ○                  |
|                        | 富嶽三十六景 武州千住                | 葛飾北斎        | 天保期（1830~40年）         | ○               |                   |                    |
|                        | 富嶽三十六景 東海道程ヶ谷              | 葛飾北斎        | 1832（天保3）年            |                 | ○                 |                    |
|                        | 富嶽三十六景 甲州犬目峠               | 葛飾北斎        | 天保期（1830~40年）         |                 |                   | ○                  |
|                        | 木曾街道 蕨之駅 戸田川渡場             | 溪斎英泉        | 天保中期<br>（1837~1843年）頃 | ○               |                   |                    |
|                        | 木曾街道 塩尻嶺諏訪ノ湖水眺望            | 溪斎英泉        | 天保中期<br>（1837~1843年）頃 |                 | ○                 |                    |
|                        | 木曾路駅 野尻 伊奈川橋遠景             | 溪斎英泉        | 天保中期<br>（1837~1843年）頃 |                 |                   | ○                  |
|                        | 東海道五拾三次之内 戸塚               | 初代歌川広重      | 1833（天保4）年頃           | ○               |                   |                    |
|                        | 東海道五拾三次之内 大磯               | 初代歌川広重      | 1833（天保4）年頃           | ○               |                   |                    |
|                        | 東海道五拾三次之内 藤枝               | 初代歌川広重      | 1833（天保4）年頃           | ○               |                   |                    |
|                        | 東海道五拾三次之内 藤川               | 初代歌川広重      | 1833（天保4）年頃           |                 | ○                 |                    |
|                        | 東海道五拾三次之内 池鯉鮒              | 初代歌川広重      | 1834（天保5）年            |                 | ○                 |                    |
|                        | 東海道五拾三次之内 宮                | 初代歌川広重      | 1833（天保4）年頃           |                 |                   | ○                  |
|                        | 東海道五拾三次之内 大津               | 初代歌川広重      | 1833（天保4）年頃           |                 |                   | ○                  |
|                        | 山姥三田の仕ニやく中村歌右衛門<br>怪童丸閨三十郎 | 初代歌川豊国      | 1811（文化8）年            |                 |                   | ○                  |
|                        | 賢女烈婦伝 金女                   | 歌川国芳        | 1845（弘化2）年頃           | ○               |                   |                    |
|                        | 忠孝名誉奇人伝 兼女                 | 歌川国芳        | 1845（弘化2）年頃           |                 | ○                 |                    |
|                        | 雪中の放鷹                      | 歌川国芳        | 江戸時代                  | ○               |                   |                    |
|                        | 東都富士見三十六景 昌平坂乃遠景           | 歌川国芳        | 1844（弘化元）年頃           |                 | ○                 |                    |
|                        | 七福神九段馬競                    | 歌川芳虎        | 明治時代                  | ○               | ○                 | ○                  |
|                        | 横浜名所之内<br>大日本横浜根岸万国競馬興行ノ図  | 永林信実        | 1872（明治5）年            | ○               | ○                 | ○                  |
|                        | 緑響く                        | 東山魁夷        |                       |                 | ○                 | ○                  |
|                        | 白馬の森                       | 東山魁夷        |                       | ○               |                   |                    |
|                        | 東海道五十三駅<br>日本橋・品川・川崎・神奈川   | 安田雷洲        | 1844（天保15）年           | ○               |                   | ○                  |
| 東海道五十三駅<br>金谷・日坂・掛川・袋井 | 安田雷洲                       | 1844（天保15）年 | ○                     | ○               |                   |                    |
| 野生の馬                   | ウジェーヌ・ドラクロワ                | 1828年       |                       | ○               | ○                 |                    |
| ライオンに脅かされる馬            | ジョージ・スタップズ                 | 1794年       | ○                     | ○               | ○                 |                    |

| 分野          | タイトル           | 作家名                      | 制作年代        | 第1期<br>9/9~9/24 | 第2期<br>9/26~10/15 | 第3期<br>10/17-10/29 |
|-------------|----------------|--------------------------|-------------|-----------------|-------------------|--------------------|
| 絵画          | 名馬名鑑           | ジェームズ・ウォード               | 1823~24年    | ○               | ○                 | ○                  |
|             | アラビアの馬         | テオドール・ジェリコー              | 1821年       |                 | ○                 | ○                  |
|             | 囚われのペガサス       | オディロン・ルドン                | 1889年       | ○               |                   |                    |
|             | 競馬場            | エドゥアール・マネ                | 1865~1872年頃 | ○               | ○                 | ○                  |
|             | 騎手             | アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック      | 1899年       | ○               | ○                 | ○                  |
|             | 乗馬の婦人と軽二輪馬車    | アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック      | 1898年       | ○               | ○                 | ○                  |
|             | パリの眺め（コンコルド広場） | マルク・シャガール                | 1960年       | ○               | ○                 | ○                  |
|             | 競馬百科           | 山本容子                     | 2004（平成16）年 | ○               | ○                 | ○                  |
|             | ロシュ・グレイ『真夜中の馬』 | パブロ・ピカソ                  | 1956年       | ○               | ○                 | ○                  |
| 書蹟          | 御成敗式目          |                          | 鎌倉~室町時代写    | ○               | ○                 |                    |
|             | 森元氏旧蔵文書        |                          | 室町時代        |                 |                   | ○                  |
|             | 北条家朱印状         |                          | 1584（天正12）年 |                 |                   | ○                  |
|             | 羽柴秀吉書状         |                          | 1581（天正9）年  | ○               |                   |                    |
| 彫刻          | 放たれた馬          | エドガー・ドガ                  | 1865~1881年頃 | ○               | ○                 | ○                  |
|             | 荷をひく馬          | エドガー・ドガ                  | 1865年       | ○               | ○                 | ○                  |
|             | 騎手             | イシドール・ボヌール               |             | ○               | ○                 | ○                  |
|             | シンザン号          | 三井高義                     | 1966（昭和41）年 | ○               | ○                 | ○                  |
|             | 二歳駒の放牧地        | 池田勇八                     | 1951（昭和26）年 | ○               | ○                 | ○                  |
|             | 与那国馬           | 後藤信夫                     | 1986（昭和61）年 | ○               | ○                 | ○                  |
|             | 鋳銅挽馬置物         | 伊藤國男                     | 昭和時代        | ○               | ○                 | ○                  |
|             | コンポジション I      | ヴェジディ・ラシドフ               |             | ○               | ○                 | ○                  |
| 工芸          | 【重要文化財】張良図沈金鞍  |                          | 室町時代（15世紀）  | ○               | ○                 |                    |
|             | 螺鈿鞍            |                          | 室町時代        | ○               | ○                 | ○                  |
|             | 群馬蒔絵鞍          |                          | 江戸時代        |                 |                   | ○                  |
|             | 鷹蒔絵鞍・鐙         |                          | 江戸時代        |                 |                   | ○                  |
|             | 栗鼠葡萄朱漆塗鞍       |                          | 寛文9年        |                 | ○                 | ○                  |
|             | 柳橋蒔絵鞍          |                          | 天正13年       | ○               |                   |                    |
|             | 岩牡丹蒔絵鞍・鐙       | 銘 政知（花押）<br>漆工銘 上田政弘（花押） | 寛文13年       |                 | ○                 |                    |
|             | 秋草銀象嵌鐙         | 銘 加州大聖持住盛重作              | 江戸時代        | ○               |                   | ○                  |
|             | 葡萄銀象嵌鐙         | 銘 友真作                    | 江戸時代        | ○               | ○                 | ○                  |
|             | 笠に桜唐草銀象嵌鐙      | 銘 金沢住氏喜作                 | 江戸時代        |                 | ○                 |                    |
|             | 萩に蝶銀象嵌鐙        | 銘 加州金沢住運長作               | 江戸時代        | ○               |                   | ○                  |
|             | 牛馬蒔絵手箱         |                          | 江戸時代（17世紀）  | ○               | ○                 | ○                  |
|             | 野馬図蒔絵文台硯       |                          | 明治時代        |                 | ○                 | ○                  |
|             | 天命無地紋馬環付釜      |                          | 室町時代        | ○               |                   |                    |
|             | 霰地紋須浜形野馬図釜     |                          | 江戸時代        |                 | ○                 | ○                  |
|             | 早馳明神御正躰        |                          | 平安時代        | ○               | ○                 |                    |
|             | 根付 落馬          | 銘 谷                      | 江戸時代        | ○               | ○                 | ○                  |
|             | 根付 十二支         | 銘 正次                     | 江戸時代        | ○               | ○                 | ○                  |
|             | 根付 立ち馬         |                          |             | ○               | ○                 | ○                  |
|             | 刀装具 18点        |                          |             | ○               | ○                 | ○                  |
| コイン、メダル 11点 |                |                          | ○           | ○               | ○                 |                    |

※展示期間は変更になる可能性があります。